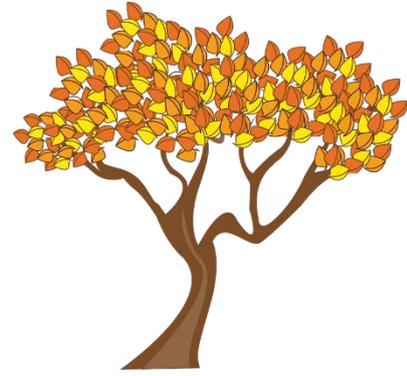


SEQUENCE 1 : LA POESIE AU FIL DES SAISONS



THEME DU PROGRAMME: RECITS DE CREATION, CREATION POETIQUE

Problématique : comment les poètes représentent-ils les saisons
et la nature ?

Ouverture de la séquence : Découvrir le thème de la séquence avec un petit exercice d'écriture qui a pour support le poème « Les Papillons » de Gérard de Nerval.

SEANCE N°1 : UN POEME MEDIEVAL POUR PARLER DES SAISONS

Objectif : comprendre comment le poète célèbre le retour d'une saison

Support : Charles d'Orléans, « Le temps a laissé son manteau »

SEANCE N°2 : LE VOCABULAIRE DE LA POESIE

Objectif : connaître le vocabulaire permettant d'étudier un poème

Support : Charles d'Orléans, « Le temps a laissé son manteau »

SEANCE N°3 : L'HIVER EN POESIE

Objectif : comprendre comment le poète crée un univers poétique

Support : Victor Hugo, « La bise fait le bruit »

SEANCE N°4 : DES POEMES ATYPIQUES

Objectif : découvrir et définir le haïku

Support : Haïkus des quatre saisons (manuel page 234)

SEANCE N°5 : LE VOCABULAIRE DES SENSATIONS

Objectif : connaître les mots qui expriment les sensations

SEANCE N°6 : LA PHRASE

Objectif: distinguer phrase non verbale et phrase verbale

SEANCE N°7 : PROJET FINAL

Objectif : écrire des haïkus sur le thème des saisons

