BAREME DU TRAVAIL D'ECRITURE SUR LA PARURE

NOM : _____

PRENOM : _____

COMPETENCE 1 : ECRIRE AVEC APPLICATION, DE FACON LISIBLE. SOIGNEE

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
Ma copie n'est pas propre. Mon écriture n'est pas facile à lire voire illisible. Aucune présentation du journal intime	a) Je sais écrire de manière lisible, mais ma copie est brouillon. b) Mon écriture n'est pas facile à lire mais ma copie est soignée. Présentation du journal intime peu soignée	Je sais écrire de manière lisible, ma copie est propre. Mon journal est illustré.	Je sais écrire de manière lisible, ma copie est propre et aérée et particulièrement soignée. Présentation du journal originale et créative.

COMPETENCE 2 : METTRE EN PAGE UN TEXTE

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
a) Mon texte n'est pas un journal intime (texte écrit en « je », texte fragmenté et daté, présence des réflexions et commentaires du narrateur) b) Les idées ne sont pas groupées en paragraphes.	a) Les idées sont groupées en paragraphes mais le sont de façon inappropriée. b) Mauvaise présentation du journal intime	a) Les idées sont habilement groupées en paragraphes. Des liens appropriés sont souvent établis entre les paragraphes. b) quelques erreurs sur la présentation du journal intime.	a) Par une mise en paragraphes pertinente, je sais expliciter l'organisation logique de ma pensée. b) bonne présentation du journal intime.

COMPETENCE 3 : PRODUIRE UN TEXTE COHERENT

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
a) Les idées ne respectent pas le cadre de <i>La Parure</i> (sentiments du héros, cadre spatio temporel, intrigue) b) Les idées sont très difficiles à suivre,	a) Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture b) Il manque une idée importante pour la situation d'écriture soit respectée. c) Plusieurs idées ne sont pas assemblées de façon logique ou chronologique.	a) Les idées sont bien développées. Le texte respecte le projet d'écriture. b) Les idées progressent de façon logique ou chronologique. c) Des liens appropriés sont établis entre les phrases.	a) Les idées sont très bien développées. Le texte respecte particulièrement bien le projet d'écriture. b) Les idées progressent aisément de façon logique ou chronologique. c) Des liens appropriés sont souvent établis entre les phrases et entre les paragraphes.

COMPETENCE 4 : UTILISER UN VOCABULAIRE PRECIS ET VARIE

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
Les expressions et les mots sont souvent imprécis ou répétitifs. Peu ou pas de sentiments ou d'émotion.	Les expressions et les mots sont simples et parfois précis. Pauvreté du lexique des sentiments ou des émotions.	Les expressions et les mots sont souvent précis et variés. Lexique des sentiments et des émotions suffisamment présent.	Les expressions et les mots sont très précis et très variés. J'utilise un vocabulaire juste, approprié et parfois recherché. Vocabulaire des émotions et des sentiments précis et varié.

COMPETENCE 5 : SUSCITER L'INTERET DU LECTEUR

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
a) Mon texte est trop court. b) Mes idées sont décousues.	a) J'utilise un vocabulaire répétitif. b) Certaines idées sont peu développées.	a) Mon expression est suffisamment riche pour me permettre de produire un texte intéressant .b) Les idées sont bien développées.	Je fais preuve de créativité et d'originalité Je sais produire un écrit long qui se distingue par une par la richesse de son contenu.

COMPETENCE 6 : FAIRE DES PHRASES CORRECTES

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées (phrases incomplètes, confuses). Plusieurs phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladrotes.	Les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Plusieurs phrases sont élaborées.

COMPETENCE 7 : REDIGER EN RESPECTANT L'ORTHOGRAPHE

Niveau de maitrise obtenu : _____			
MAITRISE INSUFFISANTE	MAITRISE FRAGILE	MAITRISE SATISFAISANTE	MAITRISE TRES SATISFAISANTE
Les mots usuels sont rarement bien orthographiés. Ces erreurs nuisent parfois à la compréhension. Plusieurs accords dans le groupe du nom ou du verbe avec son sujet n'ont pas été faits correctement.	Les mots usuels sont quelquefois bien orthographiés. Dans la plupart des cas simples, les accords dans le groupe du nom et les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués.	Les mots usuels sont généralement bien orthographiés. Les accords dans le groupe du nom sont généralement bien effectués. Les accords du verbe avec son sujet sont généralement bien effectués.	Presque tous les mots usuels sont bien orthographiés. Les accords dans le groupe du nom sont bien effectués. Les accords du verbe avec son sujet sont bien effectués