

Scène 1

SGANARELLE, MARTINE,
paraissant sur le théâtre en se querellant.

SGANARELLE. — Non je te dis que je n'en veux rien faire ; et que c'est à moi de parler et d'être le maître.

MARTINE. — Et je te dis moi, que je veux que tu vives à ma fantaisie : et que je ne me suis point mariée avec toi, pour souffrir tes fredaines¹.

SGANARELLE. — Ô la grande fatigue que d'avoir une femme : et qu'Aristote² a bien raison, quand il dit qu'une femme est pire qu'un démon !

MARTINE. — Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d'Aristote.

SGANARELLE. — Oui, habile homme, trouve-moi un faiseur de fagots³, qui sache, comme moi, raisonner des choses, qui ait servi six ans, un fameux médecin, et qui ait su dans son jeune âge, son rudiment⁴ par cœur.

Le Médecin malgré lui, Molière

1. fredaines : folies

2. Aristote : philosophe de l'Antiquité grecque, souvent cité par les gens instruits de l'époque. Aristote n'a jamais dit ce que Sganarelle laisse entendre

3. fagots : petites branches liées entre elles, souvent utilisées pour faire du feu

4. rudiment : le rudiment est un « petit livre qui contient les principes de la langue latine »

- Surligne en jaune le texte que les comédiens doivent dire.
- Surligne en vert ce qui n'est pas à dire par les comédiens.
- Surligne en rose les didascalies: « informations de mise en scène », « découpage de la pièce », « noms des personnages ».

La spécificité d'un texte théâtral

Dans une pièce de théâtre, on distingue:

- les **répliques** des personnages, qui correspondent au texte à dire,
- des **didascalies**, qui ne sont pas prononcées par les acteurs mais jouées, très importantes pour la compréhension de la pièce et pour sa mise en scène, elles correspondent:
 - au nom des personnages en capitales d'imprimerie
 - des précisions scéniques (lieu, temps, manière de dire, gestes, actions des personnages) en italique
- le découpage de la pièce en **actes** et en **scènes**, en caractères gras. Les pièces de théâtre sont, le plus souvent, composées d'actes et de scènes. C'est par ce moyen que l'auteur dramatique peut représenter les différents moments de l'action. Un **acte** est une partie d'une pièce qui correspond à une étape importante. Une **scène** est une partie d'un acte qui est marquée par l'entrée ou la sortie d'un personnage.