

## EXERCICE D'ECRITURE: Remets correctement en page cet extrait de théâtre

Maître Corbeau, sur un arbre perché... (le corbeau inspecte l'arbre avec méfiance, à gauche, à droite, mais ne grimpe pas.) Conteur : (insistant) Sur un arbre perché !...  
Metteur en scène : Alors quoi ? (il se lève brusquement) Qu'est-ce que vous attendez pour grimper ? On a déjà assez perdu de temps ! Corbeau : Grimper là-dessus ? Vous n'y pensez pas ! (il secoue l'arbre) Vous avez vu, ça tient à peine debout ! C'est sûr, je vais me casser le bec ! Metteur en scène : (énervé) Nom d'une pipe, grimpez tout de suite là-haut ou je vous fais remplacer ! Corbeau : Ça va, c'est bon ! J'y vais...  
Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire dans ce fichu métier... (à part) Assassin ! (il grimpe avec beaucoup d'hésitation.) Metteur en scène : (au conteur) Allez, on continue !...  
La suite ! Conteur : Oui... Euh... Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait dans son bec un fromage. Corbeau : MINCE ! Metteur en scène : Quoi ? Corbeau : Le... le fromage... Metteur en scène : Ben quoi, le fromage ?... Vous n'avez pas de fromage ? (geste d'impuissance du corbeau) Où il est ce fromage ? (très énervé)

« Silence on tourne ! » dans *Le Paysan médecin et autres courtes pièces* de Jean-Louis Ancelot, © Éditions La Fontaine, coll. « Jeunes en jeu », 2011

### EXERCICE D'ECRITURE:

*Maître Corbeau, sur un arbre perché...*

*(le corbeau inspecte l'arbre avec méfiance, à gauche, à droite, mais ne grimpe pas.)*

**CONTEUR** : *(insistant)* Sur un arbre perché !...

**METTEUR EN SCENE**: Alors quoi ? *(il se lève brusquement)* Qu'est-ce que vous attendez pour grimper ? On a déjà assez perdu de temps !

**CORBEAU** : Grimper là-dessus ? Vous n'y pensez pas ! *(il secoue l'arbre)* Vous avez vu, ça tient à peine debout ! C'est sûr, je vais me casser le bec !

**METTEUR EN SCENE**: *(énervé)* Nom d'une pipe, grimpez tout de suite là-haut ou je vous fais remplacer !

**CORBEAU** : Ça va, c'est bon ! J'y vais... Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire dans ce fichu métier... *(à part)* Assassin ! *(il grimpe avec beaucoup d'hésitation.)*

**METTEUR EN SCENE** : *(au conteur)* Allez, on continue !... La suite !

**CONTEUR** : Oui... Euh... Maître Corbeau, sur un arbre perché, tenait dans son bec un fromage.

**CORBEAU** : MINCE !

**METTEUR EN SCENE** : Quoi ?

**CORBEAU** : Le... le fromage...

**METTEUR EN SCENE**: Ben quoi, le fromage ?... Vous n'avez pas de fromage ? *(geste d'impuissance du corbeau)* Où il est ce fromage ? *(très énervé)*