

Le Cid : Etude de la scène 5 de l'acte I

Après avoir (re)lue la scène dans ton manuel p 176/177, réponds aux questions suivantes en faisant des phrases correctes et complètes.

Attention : Les numéros correspondent aux vers pas aux lignes et parfois un vers est partagé en deux ou trois sur plusieurs répliques donc sur plusieurs lignes (ex : v1, v2, v 22....).

I Questions d'ensemble :

- 1) Complète le texte suivant avec les mots qui manquent afin de faire apparaître l'enjeu de cette scène :

Don Diègue demande à son **fil** Rodrigue de le **venger** car il a été gravement offensé par **Don Gomès** qui lui a donné un **soufflet**. Trop **âgé (ou faible)**, Don Diègue n'a pas pu **se défendre (ou se battre)** . C'est donc Rodrigue qui doit **combattre (ou se venger ou rétablir son honneur)** à sa place.

- 2) Observe la longueur des répliques et explique qui domine dans cette scène. Pourquoi ?

C'est Don Diègue qui domine : c'est lui qui parle le plus et certaines de ses répliques sont longues (ce sont des tirades). Il doit convaincre son fils de lui obéir et pour cela il va faire appel à son courage, à son sens des valeurs et au respect qu'il doit à son père. Il ne laisse pas le temps à Rodrigue de répliquer : son discours est solide et marquant. Don Diègue fait appel aux sentiments de son fils et à sa raison : il tente de le persuader et de le convaincre.

- 3) L'argumentation de Don Diègue va prendre plusieurs directions. On peut découper la scène en trois parties. Complète le tableau suivant avec des adjectifs:

v 1 à 7	Un fils digne de son père
v 8 à 22	Une offense terrible et un offenseur redoutable
v 23 à 30	Un père blessé/humilié/déshonoré qui ordonne la vengeance

- 4) Pour marquer et convaincre son fils, Don Diègue utilise deux champs lexicaux qui s'opposent. Lesquels ? Complète le tableau suivant en faisant apparaître ces champs lexicaux et en faisant le relevé :

Champ lexical de l'honneur (et du courage)	Champ lexical du déshonneur (et de l'affront)
« digne » v 3 et 28 « brave » v 21 « coeur » v1 « noble » v 4 « ardeur » v 5 « honneur » v8 « généreuse » v 10 « courage » v 13 « valeur » v19	« honte » v 7 « affront » v7 et 26 « insolent » v 9 « arrogant » v 13 « outrage » v 14 « infâme » « indigne » v 24 « offenseur » v 25 « offense » v 25

« venger » v7 « vengeance » v26 « venge » v27 et 30	
---	--

- 5) Pour marquer et convaincre son fils, Don Diègue utilise également deux types de phrases et un mode et un temps particulier. Lesquels ?

Don Diègue utilise des phrases exclamatives qui montrent ses sentiments et de nombreuses phrases impératives (ou injonctives) qui montrent qu'il ordonne. L'impératif présent est souvent utilisé : « viens » v 6 et 7 ; « va » v 13, « meurs ou tue » v 15, « ne réplique point » v 23, « venge-moi » « venge-toi » v 27, « montre-toi » v 28, « va, cours, vole et nous venge » v 30.

- 6) Pour marquer et convaincre son fils, Don Diègue utilise enfin des figures de style. Identifiez-les :

Vers du texte	Figures de style
« Viens, mon fils, viens, mon sang, viens réparer ma honte ; Viens me venger » v 6-7	Anaphore (répétition)
« Je l'ai vu, tout couvert de sang et de poussière, Porter partout l'effroi dans une armée entière. J'ai vu par sa valeur cent escadrons rompus ; » v 17 à 19	Hyperbole (exagération) + anaphore
v 30 « va, cours, vole et nous venge » v 30	Gradation

II Analyse linéaire :

- 7) Que demande Don Diègue à son fils au vers 1 ? Pourquoi est-ce une bonne idée de commencer par cette question ?

Il lui demande s'il est courageux : « Rodrigue as-tu du coeur ? ». C'est habile de sa part car un homme tel que son fils, un valeureux guerrier ne peut pas répondre autre chose que oui et il va être obligé de le prouver à son père en lui obéissant. C'est une façon de flatter son fils, de faire rejaillir son orgueil et son honneur avant même de savoir que c'est le père de Chimène qu'il va devoir affronter.

- 8) Pourquoi est-il satisfait de la réponse de Rodrigue ? Que montre la réponse de son fils (v1/2) ? Cite le texte pour justifier tes réponses.

Rodrigue prétend que s'il avait un adversaire en face de lui (quelqu'un d'autre que son père) il lui montrerait immédiatement par le combat qu'il est courageux ! Don Diègue peut donc compter sur son fils qui montre par sa réponse rapide qu'il est prêt à combattre quelque soit le motif ou l'adversaire. De plus il se reconnaît jeune dans l'énergie de son fils et il en est flatté : « Je reconnais mon sang à ce noble courroux ; /Ma jeunesse revit en cette ardeur si prompte » v 4 et 5 .

- 9) v8-9 « Qu'à l'honneur de tous deux il (l'affront) porte un coup mortel »

Quelle figure de style reconnais-tu avec les mots soulignés ? Que montre cette figure de style ? C'est une personnification : l'honneur devient vivant puisqu'on peut le tuer. Cela met

en relief cette valeur suprême et insiste sur son importance. On ne peut pas tuer l'honneur : c'est trop grave !

- 10) Par quel procédé poétique l'offense subie par Don Diègue est-elle mise en valeur au vers 9 ?

Il y a un enjambement et le mot « soufflet » est un rejet.

- 11) v 16 à 21 Quel portrait Don Diègue fait-il de son offenseur ? Pourquoi selon toi ?

Il fait un portrait flatteur de Don Gomès en le présentant comme un homme redoutable et donc un adversaire à la hauteur de la valeur de son fils : « Je te donne à combattre un homme à redouter » v 15. C'est comme si c'était un cadeau pour son fils puisque qu'il s'agit d'un combattant aussi valeureux que lui. Don Diègue décrit ensuite les exploits de Don Gomès en utilisant l'hyperbole, cela permet de retarder l'aveu de son identité.

- 12) Comment est construit le v 22 ? Quel effet produit cette construction ?

Il est découpé en trois parties et réparti sur les répliques des deux personnages. Don Diègue hésite au début du vers créant de la tension et du suspense comme le montre l'intervention de Rodrigue avec les mots « de grâce ». Puis il donne enfin l'identité de l'homme à combattre sans citer son nom mais en évoquant son lien avec celle qu'aime son fils : c'est un effet de surprise pour le lecteur/spectateur comme pour Rodrigue.

- 13) V 24 « Mais qui peut vivre infâme est indigne du jour »

Que signifie ce vers ? Propose une « traduction » dans un langage plus courant et moderne. On pourrait traduire ce vers de la manière suivante : un homme capable de supporter une offense ne mérite pas de vivre. Don Diègue met de nouveau en avant, dans sa dernière tirade, l'importance de l'honneur. C'est sans doute pour lui la première valeur à respecter dans la vie.

- 14) Quel verbe est répété de nombreuses fois dans la dernière réplique de Don Diègue v 23 à 30 ? Pourquoi insiste-il autant ?

Le verbe venger est répété trois fois. C'est une manière d'enfoncer le clou, une forme d'embrigadement de son fils qui n'aura pas le choix.

- 15) Relève les pronoms qui accompagnent ce verbe au vers 27 puis au vers 30. Que remarques-tu ?

Les pronoms sont « moi », « toi », « nous ». C'est comme si le père et le fils étaient une seule et même personne.

III Pour conclure :

- 16) Dans quelle situation se trouve Rodrigue à la fin de la scène ?

Rodrigue n'a pas le choix. La situation est « verrouillée » : les références à l'honneur, la soumission qu'il doit à son père, l'état d'humiliation dans lequel son père se trouve et même la qualité de l'offenseur font que Rodrigue va devoir se battre et peut-être tuer le père de celle qu'il aime.

- 17) Et toi qu'en penses-tu ? Que ferais-tu à sa place ?

Réponse personnelle.