

SEANCE 9 : UNE FIN TYPIQUE D'UNE COMEDIE CORRECTION

Objectif :

- 1) identifier les caractéristiques d'un dénouement de comédie
- 2) faire le bilan sur le genre théâtral de la comédie

Support : Acte III, scènes 9, 10 et 11

ce qu'il faut savoir avant de commencer.

• A dire à l'oral

Les dernières scènes d'une comédie constituent son dénouement.

Nous allons voir dans cette séance quelles sont les caractéristiques d'un dénouement de comédie.

Activité 1 : un dénouement de comédie

• Indiquez tous les problèmes qui se trouvent résolus dans ce dénouement.

Pour répondre, complétez le tableau suivant :

PROBLEMES	COMMENT EST-IL RESOLU ?
Géronte veut que Sganarelle soit pendu.	Sganarelle est sauvé par le retour de Léandre et de Lucinde.
Léandre est pauvre.	Léandre est devenu riche grâce à un héritage.
Géronte est opposé au mariage entre Lucinde et Léandre.	Géronte accepte l'union de Léandre et Lucinde.
Sganarelle en veut à Martine pour les coups de bâtons reçus.	Sganarelle pardonne à Martine.

• Pourquoi peut-on dire que le dénouement est heureux ?

Pour répondre, montrez que chacun des personnages suivants a obtenu ce qu'il souhaitait : Léandre / Lucinde / Géronte / Martine / Sganarelle.

Le dénouement est heureux, car chaque personnage a obtenu ce qu'il souhaitait : Léandre et Lucinde se marient, Géronte a trouvé un

gendre riche, Martine et Sganarelle sont réconciliés : Martine a fait battre Sganarelle, mais a obtenu son pardon, et celui-ci croit obtenir un plus grand respect de sa femme.

- **Quels sont les éléments d'un dénouement de comédie ?**

Complète le texte avec les mots suivants pour avoir la réponse et recopie ce bilan dans ton classeur : *coup de théâtre* - *heureuse* – *dénouement*- *solution* – *présents* – *mariage* – *renversement de situation*- *fin* – *problèmes* – *personnages*.

On appelle **dénouement** la **fin** d'une pièce. En effet, c'est le moment où les «nœuds» de l'intrigue, c'est-à-dire les **problèmes** rencontrés par les **personnages**, sont résolus. Parfois, c'est un événement inattendu, appelé « **coup de théâtre** », qui dénoue la situation.

Une comédie se termine par une fin **heureuse** dans laquelle chaque problème trouve une **solution** et où tous les personnages sont **présents**. Il y a souvent un **mariage**, rendu possible par **un renversement de situation** providentiel.

Activité 2 : Le Médecin malgré lui : une comédie typique du 17^{ème} siècle

1. DES PERSONNAGES ET UNE INTRIGUE DE COMEDIE

RAPPEL HISTORIQUE

Au temps de Louis XIV, la société était divisée en trois états : le clergé, la noblesse et le tiers état.

- Classe, dans ce tableau les personnages *du Médecin malgré lui*, selon leur classe sociale.

TIERS ETAT			NOBLESSE
SERVITEUR S	PAYSANS	GRANDE BOURGEOISIE	
Valère Lucas Jacqueline	Martine Sganarel le Thibaut Perrin	Géronte Lucinde	

A SAVOIR : Dans la comédie, on rencontre principalement trois types de personnages :

- **Le barbon, c'est-à-dire un père âgé, égoïste et naïf.**
- **Les jeunes gens amoureux**
- **Un valet ou une servante**

2. LE MEDECIN MALGRE LUI, UNE COMEDIE : BILAN

Voici un tableau qui reprend les caractéristiques d'une comédie. Applique ces caractéristiques au Médecin malgré lui en remplissant la deuxième colonne.

La comédie	Le Médecin malgré lui
LES PERSONNAGES : Des personnages ordinaires, voire médiocres, dont on peut se moquer.	La plupart des personnages sont des valets et des paysans. On se moque de Gêronte qui est un bourgeois naïf.
L'INTRIGUE : L'intrigue se situe dans un milieu familial, et il y est question d'un mariage.	L'intrigue se déroule principalement au domicile de Gêronte. Gêronte souhaite marier sa fille à un homme qu'elle ne connaît pas.
LE PROBLEME DE L'INTRIGUE : Un père ne veut pas que son fils ou sa fille épouse la personne qu'il ou elle aime.	Gêronte souhaite marier sa fille à un homme qu'elle ne connaît pas. Lucinde aime Léandre
LES PERIPETIES : ruses et déguisements s'enchainent pour rapprocher les gens qui s'aiment.	Lucinde feint d'être malade. Sganarelle et Léandre se déguisent en médecin et en apothicaire pour la soigner
LE DENOUEMENT : Un dénouement heureux. Grâce à un coup de théâtre (événement inattendu), les amoureux peuvent se marier.	Grace à la mort de son oncle, Léandre hérite et devient riche. Gêronte ne s'oppose plus à ce qu'il épouse sa fille.