

SEANCE N°7 : COMPARER PLUSIEURS MISES EN SCENE

Support : Bandes annonces

Objectif : comparer plusieurs interprétations du *Cid*

1. Comparer quatre mises en scène

Observe les mises en scène de Thomas Le Douarec (1998), Sandrine Anglade (2013), Yves Beaunesne (2016) et Jean Philippe Daguerre (2016).

- Décris les costumes** : sont-ils contemporains ou fidèles à l'époque de l'action ?
- Observe les décors** : pour chacune des mises en scènes, décris en quelques mots ce que tu as remarqué. Le plateau est-il nu ? Suggère-t-il l'Espagne ? Comment ? Symbolise-t-il l'état intérieur des personnages ? De quelle manière ?

	Thomas Le Douarec	Sandrine Anglade	Yves Beaunesne	Jean-Philippe Daguerre
COSTUMES				
DECORS				

c) Dans quelles mises en scène la musique est-elle jouée en direct ? Qu'apporte ce choix d'après toi ?

d) A quelle pièce aurais-tu aimé assister ?

2. Analyser la mise en scène d'un passage culte

Compare les mises en scène de l'acte 4 scène 3 par Sandrine Anglade et Thomas le Douarec.

Comment le caractère épique du récit est-il rendu ? Observe le corps des acteurs, la musique, la lumière...

Thomas Le Douarec	Sandrine Anglade