

Connais-tu bien la vie de Molière ?



I) Les origines de Molière

Molière est né à _____ en 1622 et s'appelait en réalité _____.

Son père était _____ et normalement, Molière aurait dû reprendre _____.

Personne ne sait avec exactitude d'où vient le nom de Molière. On suppose que ce serait le nom d'un village qu'il a traversé mais ce n'est que pure hypothèse.

II) L'histoire de la troupe

La troupe à laquelle il se joint n'a pas de nom et n'est pas vraiment une troupe constituée. Molière a fait connaissance de la famille _____ et de Fiorelli.

C'est en 1643 qu'ils fonderont (devant notaire) la troupe de _____.

Au début, cette troupe joue (lieu) _____.

Elle part ensuite _____ parce qu'elle n'a aucun succès et que le théâtre a fait faillite (Molière est même emprisonné pour dettes).

La troupe joue des (genre) _____ mais Molière aura toute sa vie le regret de ne pouvoir jouer des tragédies.

Leur protecteur est le Prince _____ puis _____, frère du roi, enfin, _____ en 1665.

La troupe rentre à Paris en 1658. Elle joue dans la salle du Petit-Bourbon puis au P _____.

III) Les acteurs de la troupe de Molière :

M _____ B _____ ses frères Joseph et Louis ;

A _____ B _____ ;

Charles Dufresne ; Pierre Réveillon, dit Châteauneuf ; Du Parc ; Geneviève Béjart ; M^{lle} de Brie ; De Brie ; M^{lle} La Grange ; M^{lle} Du Parc ; La Grange ; Brécourt ; André Hubert ; Du Croisy ; M^{lle} Du Croisy ; La Thorillière ; L'Espy ; Jodelet et bien sûr M _____ lui-même !

IV) Les autres troupes :

Il y en a trois permanentes à Paris. Elles sont les rivales de celle de Molière. Les plus connues sont celles du théâtre de l'hôtel de B _____ et le théâtre du M _____.

V) Le théâtre de Molière

Une _____ est une comédie qui mêle parties jouées et parties chantées et dansées. Le roi Louis XIV était grand amateur de danse et ce type de divertissement était à son honneur. Le mariage en est souvent le thème central.

_____ est un compositeur français d'origine italienne, surintendant de la musique de Louis XIV. Par ses dons de musicien et d'organisateur aussi bien que de courtisan et d'intrigant, il domina toute la vie musicale en France à l'époque du Roi-Soleil.

Voici les titres des pièces les plus célèbres de Molière :

L'Av _____ ; *Le B* _____ *gentil* _____ ; _____ *Juan* ;
Les _____ *savantes* ; *Les F* _____ *de*
S _____ ; *Le* _____ *malgré* _____ ; *Le*
_____ *volant* ; *Le Mis* _____ ; *Le T* _____ *fe*

Le soir de la quatrième représentation du _____, pris de convulsion sur scène, Molière est transporté _____ et _____ quelques heures plus tard.

