

SEANCE N°7 : QUELLE IMAGE DU MEDECIN ET DE LA MEDECINE AVAIT-ON AU TEMPS DE MOLIERE

I. LA MEDECINE AU TEMPS DE MOLIERE

Après avoir lu le document sur la médecine au temps de Molière, réponds, sur ta feuille de classeur, aux deux questions ci-dessous :

- À l'époque de Molière, comment expliquait-on qu'une personne soit malade ?
- Quelles étaient les trois pratiques médicales en vigueur ? Qu'en penses-tu ?

II. UNE SCENE CAPITALE

a) Coche les affirmations qui sont justes.

- Lucinde est vraiment muette. Lucinde fait croire qu'elle est muette.
- Sganarelle fait croire qu'il est médecin.
- Le spectateur ne sait pas que Sganarelle n'est pas médecin.
- Le spectateur se doute que Lucinde est une fausse malade, il sait que Sganarelle est un faux médecin.
- Géronte ne sait pas que Sganarelle n'est pas un vrai médecin.
- Sganarelle ne sait pas que Lucinde est une fausse malade.

Complète le texte suivant : Le théâtre dans le théâtre

Le jeu domine dans la scène 4 de l'Acte II : l'illusion théâtrale est totale. En effet, en faisant croire qu'elle est muette, joue la comédie et, en faisant croire qu'il est médecin, joue, lui aussi, la comédie. Cependant, l'un et l'autre ne le savent pas ! C'est le théâtre dans le théâtre ! De plus, tous les autres ignorent aussi que Sganarelle n'est pas médecin. En revanche, le le sait. Enfin, tous les et le ignorent que Lucinde n'est pas vraiment muette.

b) Dans la liste suivante, entoure les adjectifs qui qualifient (selon Molière) le médecin du XVIIe siècle. Utilise un dictionnaire, si besoin.

« *bienveillant, menteur, prétentieux, innocent, imposteur, dangereux, intéressé, irresponsable, compétent, sage* »

• Un peu d'étymologie

Voici des noms de spécialités médicales qui viennent du grec : « *gastro-entérologie* », « *cardiologie* », « *hépatologie* », « *stomatologie* », « *pneumologie* », « *dermatologie* », « *oto-rhino-laryngologie* », « *ophtalmologie* », « *podologie* ».

Recherche, dans un dictionnaire, à quelle partie du corps s'applique chaque spécialité. Ecris tes réponses sur ta feuille de classeur.

III. UNE SATIRE DES MEDECINS

Une satire est une critique, virulente et moqueuse, d'un ridicule, d'un défaut ou d'un vice.

a) Le champ lexical de la médecine est très présent dans cette scène.

Relève, sur ta feuille de classeur, au moins quinze mots, dans l'ensemble du texte, appartenant à ce champ lexical.

b) Une consultation médicale passe par différentes phases que tu trouveras ci-dessous.

Indique, par un numéro de 1 à 4, dans quel ordre elle se déroule.

- remède - diagnostic - auscultation - explication de la cause

c) L'ordre logique de la consultation est-il respecté par Sganarelle ?

oui non

d) Coche la ou les justification(s) qui correspondent aux affirmations

Affirmations	Justifications
L'auscultation est insuffisante parce que :	<input type="checkbox"/> Sganarelle se contente de soulever le bras de Lucinde et de tâter son pouls <input type="checkbox"/> Sganarelle se contente de l'observer de loin <input type="checkbox"/> Sganarelle a oublié son stéthoscope
Le diagnostic posé par Sganarelle est une évidence : en effet...	<input type="checkbox"/> Lucinde est bâillonnée <input type="checkbox"/> Géronte vient de lui dire que sa fille est muette <input type="checkbox"/> Lucinde a une extinction de voix
La cause qu'il invoque est aussi une lapalissade (évidence) :	<input type="checkbox"/> Lucinde est muette parce qu'elle a perdu la parole <input type="checkbox"/> Lucinde est muette parce qu'elle a la langue coupée <input type="checkbox"/> Lucinde est muette parce qu'elle n'a pas de langue
Pour soigner Lucinde, le remède que propose Sganarelle est :	<input type="checkbox"/> un remède de cheval <input type="checkbox"/> un remède de perroquets <input type="checkbox"/> un remède de grand-mère
Sganarelle emploie des mots qui ont une consonance latine pour :	<input type="checkbox"/> faire croire qu'il est savant <input type="checkbox"/> que les autres ne comprennent pas son diagnostic <input type="checkbox"/> amuser Lucinde