FICHE MEMOIRE SUR LE GENRE THEATRAL DE LA COMEDIE

Complétez cette fiche mémoire sur le genre théâtral de la comédie en vous aidant de vos connaissances acquises durant la séquence.

Dès l'Antiquité, on joue **des pièces qui font rire**.

Au **Moyen Age**, en France, ce sont **les** _____ qui distraient les spectateurs par leur **comique parfois grossier**.

En **Italie**, se développe la _____ : spectacle en partie improvisé, joué par des comédiens qui portent des masques comiques.

C'est au _____ **siècle** que naît **en France la comédie classique** dont le plus célèbre auteur est _____.

I. QU'EST-CE QU'UNE COMEDIE ?

Une comédie est une pièce qui réunit quatre caractéristiques :

- 1) L'**histoire**, tirée des fables du Moyen âge, se déroule dans le **cadre de vie ordinaire et familiale**.
- 2) **Les personnages** ne sont ni des princes ni des rois mais **des** _____.
- 3) **Elle se termine** _____, le plus souvent par un mariage.
- 4) **Elle fait** _____.

II. LE MEDECIN MALGRE LUI, UNE COMEDIE.

1) Le genre théâtral

Dans une pièce de théâtre, on distingue :

- Les r _____ qui sont tenus par les personnages.
- Les _____, qui ne sont pas prononcées, et qui indiquent le nom des personnages, les intonations, les gestes...

Un _____ correspond à une étape importante de la pièce.

Une _____ est une partie d'un acte : elle est marquée par l'_____ ou la _____ d'un personnage.

2) L'intrigue et les personnages

Le motif de la **ruse** est central dans la pièce : Martine fait croire que son mari est _____, Sganarelle joue le rôle du médecin auprès de Géronte pour ne pas se faire _____, Lucinde fait croire qu'elle est _____ pour ne pas épouser Horace...

A plusieurs reprises, dans la pièce, la ruse permet aux personnages de résister à plus fort qu'eux. Dans la société du 17^{ème} siècle, les plus forts sont les maris et les pères

3) Les formes de comique et la satire

Le *Médecin malgré lui* est une comédie car on y trouve :

- Des personnages **typiques** (valets, servantes...) qui ne sont pas _____.
- Un niveau de langue le plus souvent courant, parfois _____.
- Une fin heureuse qui se traduit par un _____.
- Une volonté de faire rire les spectateurs.

On distingue **quatre formes de comique** :

- Le comique de _____ qui est lié à l'intrigue.
- Le comique de _____ qui est provoqué par certaines répliques.
- Le comique de _____ qui naît de l'attitude des comédiens.
- Le comique de _____ qui est créé par l'exagération des défauts d'un personnage.

Le *Médecin malgré lui* ressemble par certains aspects à une _____ (coups de bâtons, exagération des caractères...) mais s'en distingue par son objectif : **dénoncer et condamner les défauts et les excès.**

Molière fait ainsi la _____ de la lâcheté des maris, de la dureté des pères, de l'orgueil des médecins et de la crédulité des malades.

Si la pièce fait rire, elle cherche donc aussi à faire réfléchir le spectateur.