

C3 : LA CONJUGAISON DU FUTUR SIMPLE DE L'INDICATIF

J'observe

Texte 1

Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,
Je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends,
J'irai par la forêt, j'irai par la montagne.
Je ne puis demeurer loin de toi plus longtemps.

Victor Hugo, *Les Contemplations*, 1856

Texte 2

Nos deux cœurs seront deux vastes flambeaux,
Qui réfléchiront leurs doubles lumières
Dans nos deux esprits, ces miroirs jumeaux.

Charles Baudelaire, « La Mort des amants », *Les Fleurs du mal*, 1857

1. Dans ces extraits, surlignez les verbes au futur.
2. A l'aide de vos observations et de vos connaissances, retrouvez les terminaisons du futur.

Les terminaisons sont : - AI ; - AS ; - A ; - ONS ; - EZ ; - ONT

3. Quel est le rôle du futur dans un poème d'amour ?

Le futur permet d'envisager l'avenir du couple, c'est le temps des serments et des promesses.

Je m'entraîne

1. Conjuguiez les verbes au futur de l'indicatif

Moi, je t'**offrirai** (offrir)

Des perles de pluie

Venues de pays

Où il ne pleut pas

Je **creuserai** (creuser) la terre

Jusqu'après ma mort

D'après Jacques Brel, « Ne me quitte pas », 1959

Pour couvrir ton corps

D'or et de lumière

Je **ferai** (faire) un domaine

Où l'amour **sera** (être) roi

Où l'amour **sera** (être) toi

Où tu **seras** (être) reine

2. Réécrivez au futur de l'indicatif ces vers dans lesquels Paul Verlaine imagine la femme idéale.

Car elle me comprend, et mon cœur, transparent
Pour elle seule, hélas ! cesse d'être un problème
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,
Elle seule les sait rafraîchir, en pleurant.

Paul Verlaine, « Mon rêve familial » *Poèmes saturniens*, 1866

Car elle me **comprendra**, et mon cœur, transparent
Pour elle seule, hélas ! **cessera** d'être un problème
Pour elle seule, et les moiteurs de mon front blême,
Elle seule les **saura** rafraîchir, en pleurant