SEANCE N°3 : LE DILEMME

1. Le Cid : Etude de la scène 5 de l'acte I

Après avoir (re)lue la scène dans ton édition p,36 et suivantes , réponds aux questions en faisant des phrases correctes et complètes.

Attention : Les numéros correspondent aux vers pas aux lignes et parfois un vers est partagé en deux ou trois sur plusieurs répliques donc sur plusieurs lignes (ex : v 262).

I Questions d'ensemble :

- 1) Complète le texte suivant avec les mots qui manquent afin de faire apparaître l'enjeu de cette scène :

Don Diègue demande à son Rodrigue de le car il a été gravement offensé par qui lui a donné un Trop , Don Diègue n'a pas pu se C'est donc Rodrigue qui doit à sa place.

- 2) Observe la longueur des répliques et explique qui domine dans cette scène. Pourquoi ?

.....
.....

- 3) L'argumentation de Don Diègue va prendre plusieurs directions. On peut découper la scène en trois parties. Complète le tableau suivant avec des adjectifs:

Partie 1	Un fils de son père
Partie 2	Une offense..... et un offenseur.....
Partie 3	Un père qui ordonne la vengeance

- 4) Pour marquer et convaincre son fils, Don Diègue utilise deux champs lexicaux qui s'opposent. Lesquels ? Complète le tableau suivant en faisant apparaître ces champs lexicaux et en faisant le relevé :

Champ lexical de (et du courage)	Champ lexical du (et de l'affront)

- 5) Pour marquer et convaincre son fils, Don Diègue utilise également deux types de phrases et un mode et un temps particulier. Lesquels ?

.....
.....
.....

6) Pour marquer et convaincre son fils, Don Diègue utilise enfin des figures de style. Identifie-les :

Vers du texte	Figures de style
« Viens, mon fils, viens, mon sang, viens réparer ma honte ; Viens me venger » v 266/267	
« Je l'ai vu, tout couvert de sang et de poussière, Porter partout l'effroi dans une armée entière. J'ai vu par sa valeur cent escadrons rompus ; » v 277 à 279	
v 30 « va, cours, vole et nous venge » v 290	

II Analyse linéaire :

7) Que demande Don Diègue à son fils au 1er vers de la scène ? Pourquoi est-ce une bonne idée de commencer par cette question ?

.....

8) v.268 « Qu'à l'honneur de tous deux il (l'affront) porte un coup mortel »

Quelle figure de style reconnais-tu avec les mots soulignés ? Que montre cette figure de style ?.....

.....

9) v.276 à 281 Quel portrait Don Diègue fait-il de son offenseur ? Pourquoi selon toi ?

.....

10) V 284 « Mais qui peut vivre infâme est indigne du jour »

Que signifie ce vers ? Propose une « traduction » dans un langage plus courant et moderne.

.....

11) Quel verbe est répété de nombreuses fois dans la dernière réplique de Don Diègue ? Pourquoi insiste-t-il autant ?

.....

12) Relève les pronoms qui accompagnent ce verbe . Que remarques-tu ?

.....

III Pour conclure :

13) Dans quelle situation se trouve Rodrigue à la fin de la scène ?

.....