

Vocabulaire : les figures de style

► Figures de ressemblance entre les mots, les idées

- **La comparaison** (Exemples n°..... , et)

Deux éléments sont rapprochés car ils ont un point commun.

Ce qui est comparé se nomme le comparé, ce à quoi il est comparé s'appelle le comparant.

Le rapprochement s'effectue grâce à un outil de comparaison :

- un verbe (**ressembler à**, ...)

- un adjectif (**pareil à, semblable à**, ...)

- une conjonction (**tel, tel que, ainsi que, comme**, ...)

- **La métaphore** (Exemples n°..... et)

Deux éléments sont mis en parallèle mais sans outils de comparaison. La métaphore réunit un mot ou expression de sens propre et un mot ou expression de sens figuré.

Exemple : *Je ne comprenais pas, il m'a éclairé.*

Sens propre = Sens 1^{er} du mot : *éclairer* = allumer la lumière, mettre en lumière.

Sens figuré = Sens imagé : *éclairer* = rendre plus clair, plus compréhensible.

- **La personnification** (Exemples n°..... et)

C'est lorsque l'on prête des particularités humaines à une chose ou un animal. C'est un cas particulier de la métaphore.

► Figures d'opposition entre les mots, les idées

- **L'oxymore** (Exemples n°..... et)

Dans un même groupe syntaxique (phrase, vers, paragraphe, strophe), deux termes de nature grammaticale différente s'opposent par leur sens. Un contraste est ainsi créé pour exprimer une vérité surprenante.

- **L'antithèse** (Exemples n°..... et)

Dans un même groupe syntaxique (phrase, vers, paragraphe, strophe), deux termes de même classe grammaticale s'opposent par leur sens. Un contraste est ainsi créé entre deux éléments.

► Figures d'insistance, de répétition d'un son, d'un mot, d'une phrase...

- **L'anaphore** (Exemples n°..... , et)

Un mot ou une expression sont répétés en début de phrase ou de vers.

- **L'énumération ou accumulation** (Exemples n°..... et)

Chaque élément d'un ensemble est listé, de façon juxtaposée (les mots sont séparés par des virgules). Cela accélère le rythme, souligne l'abondance.

- **L'assonance** (Exemple n°.....) **et allitération** (Exemple n°..... et)

- Lorsque un son de voyelle (a, e, i, o, u, ou, in, en) revient souvent dans un texte, il s'agit d'une assonance.

- Lorsqu'un son de consonne (b/p, c/k/q/gu, d/t, f/v, g/j, l, m, n, r, s/z,) revient souvent dans un texte, il s'agit d'une allitération.

- **L'hyperbole** (Exemples n°..... et)

Il s'agit d'une exagération.

Vocabulaire : les figures de style

► Figures de ressemblance entre les mots, les idées

- **La comparaison** (Exemples n°..... , et)

Deux éléments sont rapprochés car ils ont un point commun.

Ce qui est comparé se nomme le comparé, ce à quoi il est comparé s'appelle le comparant.

Le rapprochement s'effectue grâce à un outil de comparaison :

- un verbe (**ressembler à**, ...)

- un adjectif (**pareil à, semblable à**, ...)

- une conjonction (**tel, tel que, ainsi que, comme**, ...)

- **La métaphore** (Exemples n°..... et)

Deux éléments sont mis en parallèle mais sans outils de comparaison. La métaphore réunit un mot ou expression de sens propre et un mot ou expression de sens figuré.

Exemple : *Je ne comprenais pas, il m'a éclairé.*

Sens propre = Sens 1^{er} du mot : *éclairer* = allumer la lumière, mettre en lumière.

Sens figuré = Sens imagé : *éclairer* = rendre plus clair, plus compréhensible.

- **La personnification** (Exemples n°..... et)

C'est lorsque l'on prête des particularités humaines à une chose ou un animal. C'est un cas particulier de la métaphore.

► Figures d'opposition entre les mots, les idées

- **L'oxymore** (Exemples n°..... et)

Dans un même groupe syntaxique (phrase, vers, paragraphe, strophe), deux termes de nature grammaticale différente s'opposent par leur sens. Un contraste est ainsi créé pour exprimer une vérité surprenante.

- **L'antithèse** (Exemples n°..... et)

Dans un même groupe syntaxique (phrase, vers, paragraphe, strophe), deux termes de même classe grammaticale s'opposent par leur sens. Un contraste est ainsi créé entre deux éléments.

► Figures d'insistance, de répétition d'un son, d'un mot, d'une phrase...

- **L'anaphore** (Exemples n°..... , et)

Un mot ou une expression sont répétés en début de phrase ou de vers.

- **L'énumération ou accumulation** (Exemples n°..... et)

Chaque élément d'un ensemble est listé, de façon juxtaposée (les mots sont séparés par des virgules). Cela accélère le rythme, souligne l'abondance.

- **L'assonance** (Exemple n°.....) **et allitération** (Exemple n°..... et)

- Lorsque un son de voyelle (a, e, i, o, u, ou, in, en) revient souvent dans un texte, il s'agit d'une assonance.

- Lorsqu'un son de consonne (b/p, c/k/q/gu, d/t, f/v, g/j, l, m, n, r, s/z,) revient souvent dans un texte, il s'agit d'une allitération.

- **L'hyperbole** (Exemples n°..... et)

Il s'agit d'une exagération.