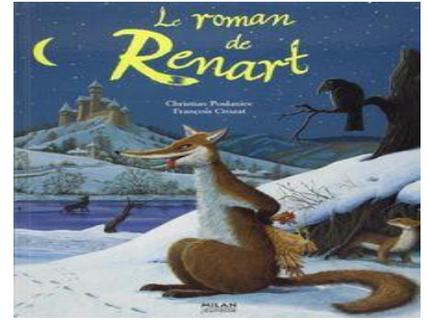


## SEQUENCE 3 : LA RUSE, PLUS FORTE QUE TOUT ?



THEME DU PROGRAMME: RESISTER AUX PLUS  
FORTS, RUSES, MENSONGES ET MASQUES

**Problématique : comment la ruse permet-elle aux plus faibles de résister aux plus forts ?**

Ouverture de la séquence : Vocabulaire de la ruse avec des mots croisés à réaliser en autonomie.

### SEANCE N°1 : RENART, QUI ES-TU ?

Objectif : Faire connaissance avec un personnage célèbre de la littérature

Support : un épisode du *Roman de Renart*, « Renart et les anguilles ».

### SEANCE N°2 : RUSE RENARD

Objectif : découvrir les caractéristiques de la fable et les sources d'inspiration de Jean de LaFontaine

Supports

- « Le Corbeau et le Renard » d'Esopé
- « Le Corbeau et le Renard » de Jean de LaFontaine

### SEANCE N°3 : La désignation des personnages

Objectif : voir la désignation des personnages à travers les reprises nominales et pronominales

### SEANCE N°4 : LE TROMPEUR TROMPE

Objectif : identifier les procédés utilisés par LaFontaine pour plaire

Support : « Le Renard et la cigogne »

### SEANCE N°5 : PREPARER UNE MISE EN SCENE DES FABLES

Support: une fable de LaFontaine au choix.

### SEANCE N°6 : LE PRESENT DE L'INDICATIF DANS LES FABLES

Objectif : Revoir la conjugaison du présent de l'indicatif et ses différentes valeurs.

Support : Les fables étudiées en classe.

### SEANCE N°7 : FAISONS LE POINT

Objectif : établir un bilan sur les caractéristiques du genre littéraire de la fable

Support : Les fables étudiées en classe.

### SEANCE N°8 : EVALUATION FINALE

Objectif: Questions de compréhension sur un texte inconnu



