

SEQUENCE 3 : DU REVE A LA REALITE



THEME DU PROGRAMME: LA FICTION POUR INTERROGER LE REEL

Problématique : Comment Maupassant interroge-t-il la cruauté du réel grâce à la dramatisation à l'œuvre dans sa nouvelle ?

Etude d'une œuvre intégrale

La Parure de Guy de Maupassant (manuel p.16 à 31)

PROJET DE SEQUENCE : ECRIRE LE JOURNAL INTIME DE MATHILDE LOISEL OU DE SON MARI

SEANCE N°1 : QU'EST-CE QUE LE REALISME ?

Objectif : Donner une première définition du réalisme.

Supports : dossier d'enquête

SEANCE N°2 : UNE VIE MONOTONE

Objectifs : Comprendre les enjeux d'un incipit.

Support : texte du manuel pages 16/17

SEANCE N°3 : DES OUTILS POUR DEPEINDRE LA REALITE

Objectif : identifier et manipuler les différentes expansions du nom.

Support : texte du manuel pages 16/17

SEANCE N°4 : DE LA JOIE AU DRAME

Objectifs :

- Etudier le rythme de la narration dans une nouvelle et les retournement de situation successifs.
- Revoir les points de vue narratifs.

Support : Texte du manuel pages 18/23

SEANCE N°5 : LES TEMPS DU PASSE

Objectif : Revoir la conjugaison de l'imparfait, du passé simple et du plus que parfait et leurs valeurs d'emploi

Support : extraits de La Parure

SEANCE N°6: UNE CRUELLE REVELATION

Objectif : Découvrir la chute de la nouvelle et sa mise en place

Support : Texte du manuel pages 22/23.

SEANCE N°7 : AUTOUR DE L'ARGENT

Objectif : Revoir les synonymes et antonymes à travers la richesse et le bonheur

Support : fiche d'activités en autonomie.

SEANCE N°8 : DE L'ECRIT A L'ECRAN

Objectif : Comparer une œuvre littéraire et son adaptation télévisuelle.

Support : Film de Claude Chabrol.

LECTURE EN AUTONOMIE : LIRE UN RECUEIL DE NOUVELLES REALISTES

