Le carnet de lecture, écriture, culture…

★ Qu'est-ce que c'est ?

Ce carnet va contenir des présentations de livres, films, auteurs, lieux, des textes littéraires recopiés, des textes inédits que tu as écrits, des cartes mentales, des citations, etc. Le défi que tu dois relever : ne pas faire de simples résumés, mais au contraire des fiches intéressantes, surprenantes, et toujours illustrées !

★ Une « fiche » contient …

- ❒ **Un titre bien lisible** qui précise de quoi tu vas parler
- ❒ **Les références précises de l'œuvre** (titre, auteur, date…)
- ❒ **Ton avis développé**
- ❒ **Des éléments précis renvoyant à l'œuvre** pour montrer que tu l'as lue, vue… mais sans faire de simple résumé !
- ❒ **Une ou plusieurs illustrations** en lien avec le sujet présenté

★ Pas de simple résumé ? Mais que faire alors ?

→ Lis le livre, vois le film, etc. et interroge-toi sur ce que tu en as pensé.

Donner son avis (à part « je n'ai pas aimé »/ « j'ai aimé ») est difficile. Essaie de comprendre ce qui t'a plu ou non. Pour t'aider à développer ton point de vue, voici des questions que tu peux te poser :

- Quel est le personnage que tu as préféré ? que tu as le moins aimé ? Pourquoi ?
- Aurais-tu voulu vivre cette histoire ? ces aventures ? Pourquoi ?
- Qu'as-tu pensé des choix qu'ils font ? Aurais-tu fait les mêmes ?
- Qu'as-tu apprécié – ou pas – dans leur parcours ? Leur évolution ?
- L'intrigue, l'histoire, les aventures t'ont-elles étonné.e ?
- Qu'as-tu ressenti en lisant ? Quel moment a été le plus agréable ? désagréable ?
- L'histoire, les personnages t'ont-ils rappelé des éléments de ta propre vie ?
- Cette histoire t'a-t-elle fait réfléchir ? À quoi ?

→Trouve une forme originale pour parler de l'œuvre

- **La lettre à l'auteur**/réalisateur/architecte/… dans laquelle tu lui diras ce que tu as pensé de son œuvre, comment tu l'as découverte, lue/vue/visitée/…, ce à quoi elle t'a fait réfléchir…

- **La lettre à un personnage** du livre/du film/de la pièce/… dans laquelle tu lui diras ce que tu as pensé de son attitude, de son évolution, si tu t'es reconnu-e ou pas en lui. Tu pourras le remercier, le féliciter, le blâmer…

- **L'abécédaire** : choisis des lettres dans le nom du livre/film/lieu/… pour chacune, trouve un mot en rapport avec l'œuvre et explique précisément pourquoi. Explique ensuite si l'œuvre t'a plu et pourquoi.

- **L'interview fictive** de l'artiste, d'un personnage…

- **La carte mentale** de l'œuvre en classant les éléments (lieux/personnages/époque…)

- **Le portrait des personnages** : Propose, pour un livre, ce à quoi pourrait ressembler les personnages (en découpant dans un magazine par exemple) et justifie tes choix

- **L'article de presse** visant à donner envie, ou pas, de découvrir l'œuvre.

- une autre idée ? Viens m'en parler, cela m'intéresse !

→ Illustre ta fiche !

Dessine, trouve une œuvre d'art, découpe, colle, et n'oublie pas de légender et d'expliquer ton choix par rapport à l'œuvre !