

I. LE TEXTE DE THEATRE

COURS	APPLICATION AU MEDECIN MALGRE LUI
<p>CONSIGNE :Placez les mots proposés à leur place, dans cette colonne. Attention, certains mots sont tantôt au singulier, tantôt au pluriel...</p>	<p>Complétez le texte en cherchant les éléments nécessaires dans votre livre.</p>
<p>Mots et expressions à placer : <i>didascalies X 2</i> <i>- monologue - réplique X 2 - répliques - tirade.</i></p>	
<p>Un texte de théâtre est composé de et de</p>	
<p>Les ont plusieurs fonctions: - indiquer qui parle. - préciser le ton. - indiquer un geste.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Scène 1, acte 1</u></p> <p>Relevez les didascalies indiquant le ton ou les gestes :..... </p> <p>Recopiez une réplique. :..... </p>
<p>Une longue s'appelle une</p>	<p><u>Laquelle de ces répliques (Acte 3, scène 1) est une tirade ?</u> La 2e – la 8e- la 9e ? (Entourez)</p>
<p>Une prononcée par le personnage seul en scène est un</p>	<p>Quelle scène de l'acte 1 est un monologue ? : </p>

II. LES DIVISIONS D'UNE PIECE

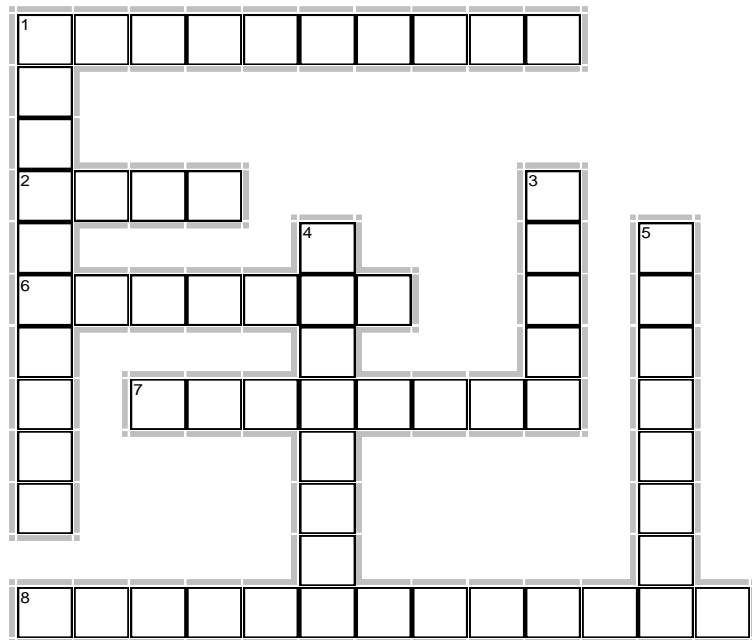
COURS	APPLICATION AU MEDECIN MALGRE LUI
<p>CONSIGNE : Placez les mots proposés à leur place, dans cette colonne. Attention, certains mots sont tantôt au singulier, tantôt au pluriel...</p>	<p>Complétez le texte en cherchant les éléments nécessaires dans votre livre.</p>
<p>Mots et expressions à placer : <i>acte - actes x 2 - cinq - lieux - moments - personnage de liaison - qu'un personnage entre ou sort - scène - scènes - trois - un.</i></p>	
<p>Une pièce de théâtre est divisée en</p> <p>On en compte,, ou par pièce.</p> <p>Les différents d'une pièce peuvent se dérouler en différents ou à différents</p>	<p>Le <u>Médecin malgré lui</u> compte</p> <p>L'action se passe tantôt</p> <p>tantôt</p>
<p>Chaque est divisé en</p> <p>Leur nombre est variable.</p> <p>On change de à chaque fois</p> <p>.....</p> <p>Un personnage reste présent d'une scène à l'autre, c'est un</p> <p>.....</p>	<p>Dans le premier, il y a 5</p> <p>.....</p> <p>Dans le deuxième il y a aussi 5 et dans le troisième il y a 9</p>

III. RECAPITULONS

Réalisez les mots croisés suivants. Ils constituent l'essentiel du vocabulaire sur le théâtre que vous devez connaître.

Horizontalement

1. (n.m.) : auteur d'une pièce de théâtre.
2. (n.m.) : Nom des parties majeures d'une pièce, fixées à l'origine en fonction de la durée de vie des bougies qui éclairaient la scène.
- 6.(n.f.) : pièce de théâtre qui fait rire ou sourire les spectateurs par la situation des personnages ou la description des mœurs et des caractères et dont le dénouement est heureux.
7. (n.f.) : ensemble des phrases que dit un personnage avant que le suivant ne prenne la parole.



EclipseCrossword.com

8. (n.f.) : art de donner vie au texte théâtral imaginé par le dramaturge en coordonnant tous les éléments nécessaires à sa création (décor, costumes, accessoires, lumière, bruitages, jeux des acteurs, etc.)

Verticalement

1. (n.f.) : indication scénique donnée par l'auteur sur le décor, les déplacements, les gestes, les mimiques et les sentiments des personnages.
3. (n.f.) : 1. Terme désignant l'espace où se joue une pièce de théâtre. 2. Sous-division d'une pièce de théâtre, à l'intérieur d'un acte, correspondant traditionnellement à l'entrée ou la sortie de scène d'un ou plusieurs personnages.
4. (n.m.) : paroles qu'échangent deux personnages d'une pièce de théâtre ou dans la vie.
5. (n.m.) synonyme d'acteur.

IV. LES LIEUX DU THEATRE

Voici les différents lieux du théâtre :

Les spectateurs prennent place à l'**orchestre** ou dans les **baignoires** (sortes de loges séparées les unes des autres par une cloison basse). Ils sont ainsi face ou autour de la **scène** dans une salle en fer à cheval.

Juste au-dessus des baignoires, la **corbeille** se remplit se peu à peu, contrairement aux **balcons supérieurs**. Le **poulailler** (ou paradis) désigne le balcon le plus haut du théâtre. Ce dernier étage est réservé aux spectateurs les moins fortunés.

Quand le rideau est fermé, seule l'**avant-scène** est visible. Mais bientôt surgissent du côté cour ou du côté jardin les comédiens. Le **côté jardin** est le côté gauche pour le spectateur et le **côté cour**, le côté droit.

Travail à faire :



Complétez l'illustration suivante en remplaçant les lieux spécifiques au théâtre, en gras dans le texte dans les encadrés ci-dessous. Aidez-vous du dictionnaire si besoin.