

LES CARACTERISTIQUES DE LA SCENE D'EXPOSITION

Complète le texte à trous avec les mots suivants : *intrigue* - « *in medias res* » - *Sganarelle* - *personnages* - *ivrogne* - *rideau* - *liens* - *informations* - *paresseux* - *exposition* - *attention* - *caractère* - *cupide*.

Lorsque le **rideau** se lève, l'histoire est déjà commencée. C'est ce qu'on appelle un début « **in medias res** ». Le spectateur se trouve directement plongé au cœur de l'**intrigue**, comme s'il surprenait une conversation. Or le public a besoin de certains éléments pour comprendre la situation. Ces **informations** lui seront fournies par la ou les première(s) scène(s), appelée(s) **scène(s) d'exposition** : elle expose, elle présente au spectateur les **personnages**, leurs **liens** (amant ou père et fille ici) et leur **caractère** (**Sganarelle** est un bûcheron **paresseux**, **ivrogne** et **cupide**)

L'**exposition** ne doit pas être trop longue, afin que le spectateur ait bien le sentiment d'entrer d'emblée dans le feu de l'action. Il s'agit de ne pas l'ennuyer et surtout de capter son **attention**.