

L'ANALYSE DE LA PHRASE : Exercice d'observation

CONSIGNES

1. Dans chacune des phrases suivantes, soulignez les verbes conjugués (18 en tout).
2. Lorsque les phrases ne contiennent pas de verbe, nommez-les « phrase simple averbale ». Lorsque les phrases ne contiennent qu'un verbe, nommez-les « phrase simple verbale ». Lorsque les phrases contiennent deux verbes ou plus, nommez-les « phrase complexe ».
3. Décomposez les phrases complexes en propositions grâce à des crochets. Rappel : un verbe par proposition.
4. Entourer le mot ou signe qui relie les propositions.

1. Je l'aime.

2. L'amour est un tyran qui n'épargne personne.

2. Ne parlons plus d'un choix dont votre esprit s'irrite.

3. Tu vois que mon repos en dépend aujourd'hui.

4. Consentez-y, Monsieur, et l'acceptez pour gendre.

5. Grenade, et l'Aragon tremblent quand ce fer brille.

6. Et si vous ne m'aviez, vous n'auriez plus de rois.

7. Ce que je méritais, vous l'avez emporté.

8. L'éclat de mes hauts faits fut mon seul partisan.

9. Moi ?

10. Cette marque d'honneur [...] fait connaître assez qu'il sait récompenser les services passés.

11. De quoi ?

