

I. LE TEXTE DE THEATRE

COURS	APPLICATION AU MEDECIN MALGRE LUI
CONSIGNE : Placez les mots proposés à leur place, dans cette colonne. Attention, certains mots sont tantôt au singulier, tantôt au pluriel...	Complétez le texte en cherchant les éléments nécessaires dans votre livre.
Mots et expressions à placer : <i>didascalies X 2 – monologue – réplique X 2 – répliques – tirade.</i>	
Un texte de théâtre est composé de didascalies et de répliques	
Les didascalies ont plusieurs fonctions: - indiquer qui parle. - préciser le ton. - indiquer un geste.	<u>Scène 1, acte 1</u> Relevez les didascalies indiquant le ton ou les gestes : <i>paraissant sur le théâtre en se querellant / Il prend un, bâton et lui en donne</i> Recopiez une réplique. Crois-tu que je m'épouvante de tes paroles
Une longue réplique s'appelle une tirade	<u>Laquelle de ces répliques (Acte 3, scène 1) est une tirade ?</u> La 2e – la 8e – la 9e ? (Entourez)
Une réplique prononcée par le personnage seul en scène est un monologue	Quelle scène de l'acte 1 est un monologue ? : scène 3

II. LES DIVISIONS D'UNE PIECE

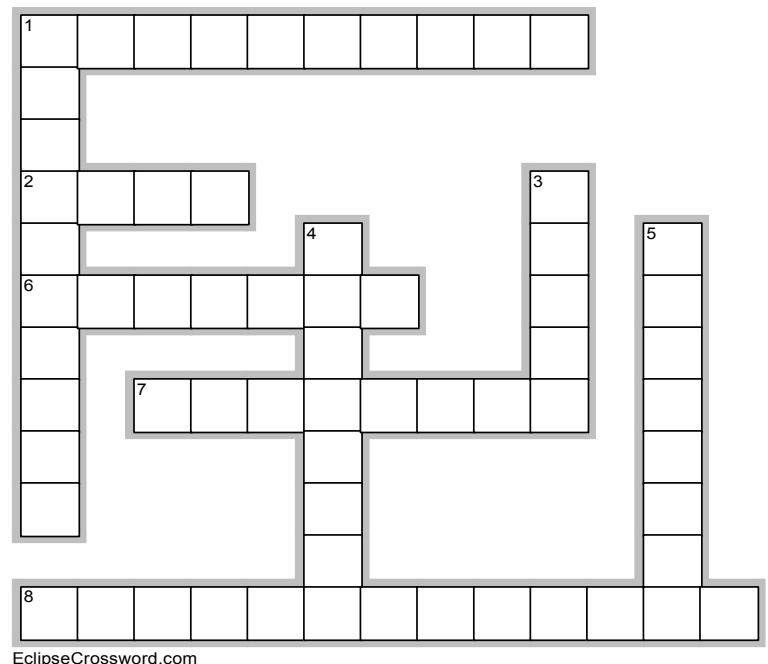
COURS	APPLICATION AU MEDECIN MALGRE LUI
CONSIGNE : Placez les mots proposés à leur place, dans cette colonne. Attention, certains mots sont tantôt au singulier, tantôt au pluriel...	Complétez le texte en cherchant les éléments nécessaires dans votre livre.
Mots et expressions à placer : <i>acte - actes x 2 - cinq - lieux - moments - personnage de liaison - qu'un personnage entre ou sort - scène - scènes - trois - un.</i>	
Une pièce de théâtre est divisée en actes On en compte 1, 3, ou 5 par pièce. Les différents actes d'une pièce peuvent se dérouler en différents moments ou à différents lieux	Le <i>Médecin malgré lui</i> compte 3 actes L'action se passe tantôt chez Sganarelle tantôt chez Geronste
Chaque acte est divisé en scène , Leur nombre est variable. On change de scène à chaque fois qu'un personnage entre ou sort. Un personnage reste présent d'une scène à l'autre, c' est un personnage de liaison	Dans le premier acte , il y a 5 scènes . Dans le deuxième acte il y a aussi 5 scènes et dans le troisième acte il y a 11 scènes

III. RECAPITULONS

Réalisez les mots croisés suivants. Ils constituent l'essentiel du vocabulaire sur le théâtre que vous devez connaître.

Horizontalement

1. (n.m.) : auteur d'une pièce de théâtre.
2. (n.m.) : Nom des parties majeures d'une pièce, fixées à l'origine en fonction de la durée de vie des bougies qui éclairaient la scène.
- 6.(n.f.) : pièce de théâtre qui fait rire ou sourire les spectateurs par la situation des personnages ou la description des mœurs et des caractères et dont le dénouement est heureux.
7. (n.f.) : ensemble des phrases que dit un personnage avant que le suivant ne prenne la parole.
8. (n.f.) : art de donner vie au texte théâtral imaginé par le dramaturge en coordonnant tous les éléments nécessaires à sa création (décor, costumes, accessoires, lumière, bruitages, jeux des acteurs, etc.)



Verticalement

1. (n.f.) : indication scénique donnée par l'auteur sur le décor, les déplacements, les gestes, les mimiques et les sentiments des personnages.
3. (n.f.) : 1. Terme désignant l'espace où se joue une pièce de théâtre. 2. Sous-division d'une pièce de théâtre, à l'intérieur d'un acte, correspondant traditionnellement à l'entrée ou la sortie de scène d'un ou plusieurs personnages.
4. (n.m.) : paroles qu'échangent deux personnages d'une pièce de théâtre ou dans la vie.
5. (n.m.) synonyme d'acteur.

IV. LES LIEUX DU THEATRE

Voici les différents lieux du théâtre :

Les spectateurs prennent place à l'**orchestre** ou dans les **baignoires** (sortes de loges séparées les unes des autres par une cloison basse). Ils sont ainsi face ou autour de la **scène** dans une salle en fer à cheval.

Juste au-dessus des baignoires, la **corbeille** se remplit de peu à peu, contrairement aux **balcons supérieurs**. Le **poulailler** (ou paradis) désigne le balcon le plus haut du théâtre. Ce dernier étage est réservé aux spectateurs les moins fortunés.

Quand le rideau est fermé, seule l'**avant-scène** est visible. Mais bientôt surgissent du côté cour ou du côté jardin les comédiens. Le **côté jardin** est le côté gauche pour le spectateur et le **côté cour**, le côté droit.

Travail à faire :



Complétez l'illustration suivante en remplaçant les lieux spécifiques au théâtre, en gras dans le texte dans les encadrés ci-dessous. Aidez-vous du dictionnaire si besoin.